



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A

Helenita Carli Alves – 5º ano B

Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro – 5º ano C

ALUNO: _____ TURMA: 5º _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA – CIÊNCIAS

ENSINO RELIGIOSO - GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados.**

Um abraço, **professora: 5ºs anos**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema. Leitura e interpretação. Concordância verbal.
- Matemática: Sistema de numeração decimal. Situações problemas. Reta numérica.
- História: Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social.
- Ciências: Sistema Cardiovascular ou Circulatório.
- Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando a matriz indígena).
- Geografia: O Brasil no mundo.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Ler e interpretar as ideias básicas dos textos. Localizar informações implícitas e explícitas. Flexionar na escrita, os verbos em concordância com pronomes pessoais.
- Matemática: Identificar ordem e classe, compor e decompor números naturais. Resolver situações problemas.
- História: Compreender o processo que deu origem ao Paraná.
- Ciências: Identificar os órgãos que compõem o sistema circulatório e suas funções.
- Ensino Religioso: Identificar as manifestações religiosas na matriz indígena.
- Geografia: Identificar o Brasil no continente americano.

➤ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Acessar os Links abaixo, ouvir os audios de explicações das professoras e realizar as atividades nos roteiros.

Link: <https://youtu.be/j5L5oGsWaxA?list=PLC8A7CQqjAM4XCrKjyppfu5GC2NJq4T3wO>

Link: <https://youtu.be/zhfazJq5xQk?list=PLC8A7CQqjAM4XCrKjyppfu5GC2NJq4T3wO>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 21/06/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto que você vai ler abaixo é um **poema**.

O **poema** é dividido em **estrofes** e **versos**.

Verso é cada uma das linhas de um poema e **estrofe** é um conjunto de versos.

Faça a leitura do poema e resolva as questões.

LIVRO

Encontrei
um livro abandonado
na rua
Era um livro
cheio de histórias...

Estava sujo
maltratado



clipartbarn.com

Levei pra minha casa
Cuidei dele
Tratei de suas feridas
Criei capa bonita
Consegui recuperá-lo!!!

Foi assim que as histórias
entraram na minha casa
E nunca mais saíram...

ROSA, Sonia. *Palavras encantadas*. Rio de Janeiro: Zit, 2008.

1) Quantos versos e quantas estrofes há no poema?

ESTROFE



VERSO



2) Qual é o título do poema?

R= _____

3) Onde foi encontrado um livro abandonado?

R= _____

4) Como esse livro foi encontrado? Qual o seu estado?

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

5) Qual o sentimento que é reforçado pelo uso de três pontos de exclamação, no verso “**Conseguí recuperá-lo!!!**”?

() Felicidade de conseguir recuperar o livro sujo e maltratado.

() Tristeza de ter encontrado o livro na rua.

() Satisfação em dar o livro para um amigo.

6) Releia os versos:

“Cuidei **dele**

Tratei de suas feridas”

a) A quem se refere a palavra destacada?

R= _____

b) Na sua opinião, quais são as feridas desse livro?

R= _____

7) Faça a concordância corretamente, observando a palavra em destaque.

a) Eu **encontrei** um livro abandonado.

b) Nós _____ um livro abandonado.

c) Ela _____ um livro abandonado.

d) Eles _____ um livro abandonado,

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

COMO SURTIU O NOSSO ESTADO

Após a época do tropeirismo, o Paraná continuou crescendo economicamente na pecuária, agricultura, extrativismo e até na indústria. Muitas cidades surgiram, e a população foi aumentando no Paraná.

Nessa época, o Paraná fazia parte da província de São Paulo. Todas as decisões importantes para os habitantes do Paraná eram tomadas em São Paulo e isso não agradava o povo paranaense. As principais reclamações sobre essa situação política eram: isolamento (distância de São Paulo e estradas ruins), impostos altos e poucos benefícios para o Paraná.

Por várias vezes a população paranaense pediu para que a comarca de Curitiba, ou 5ª Comarca da Província de São Paulo, fosse transformada em província. Ser província significava que o povo paranaense teria o seu próprio governo, no qual encontraria apoio para o desenvolvimento da sua agricultura, comércio, indústria, transporte, extrativismo, educação e saúde...

Finalmente, após muito esforço, em 19 de dezembro de 1853 o Paraná tornou-se província do Paraná, sendo escolhido como seu primeiro presidente Zacarias de Góes e Vasconcelos.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

No dia 15 de novembro de 1889, o marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República e passou a ser o presidente do Brasil. Com esse acontecimento, as províncias passaram a ser estados e o Paraná passou a ser um Estado da Federação do Brasil. Atualmente, os governantes, inclusive o presidente da República, são eleitos pelo voto popular para um determinado período de governo.

1) De acordo com o texto responda:

a) O estado do Paraná pertencia a qual província?

R= _____

b) O que aconteceu com o estado do Paraná em 19 de dezembro de 1853?

R= _____

c) Ser província significava que o povo paranaense teria o seu próprio _____, no qual encontraria apoio para o desenvolvimento da sua _____, _____ e saúde.

2) Marque (X) na alternativa correta.

a) Quem proclamou a República no dia 15 de novembro de 1889?

() Zacarias de Góes e Vasconcelos.

() Marechal Deodoro da Fonseca.

() Floriano Bento Viana.

3) Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() O primeiro presidente da província do Paraná foi Zacarias de Góes e Vasconcelos.

() Em 1853 o Paraná tornou-se província do Paraná.

() O Paraná não fazia parte da província de São Paulo.

() O Paraná tornou-se um Estado da Federação do Brasil em 1889.

4) Estamos em 2021 e a Proclamação da República aconteceu em 1889. Quanto anos faz que esse fato aconteceu?

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º ____

ALUNO (A): _____

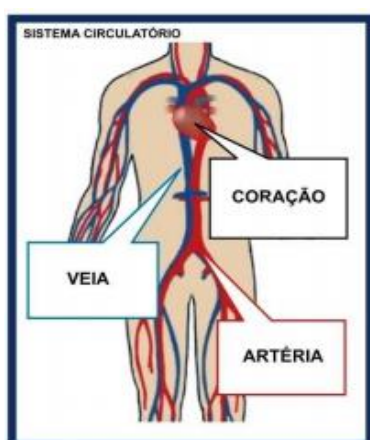
DATA: 22/06/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Link: <https://youtu.be/j5L5oGsWaxA?list=PLC8A7CQqjAM4XCrKjyphu5GC2NJg4T3wO>

Link: <https://youtu.be/zhfAsJq5xQk?list=PLC8A7CQqjAM4XCrKjyphu5GC2NJg4T3wO>

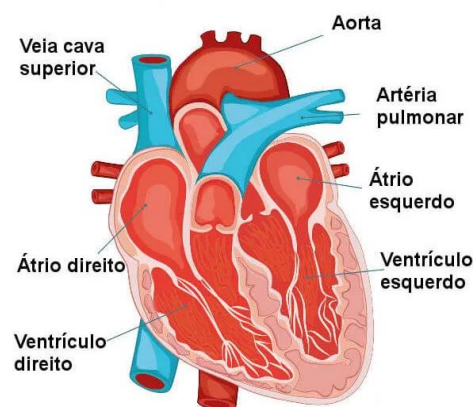
SISTEMA CARDIOVASCULAR OU CIRCULATÓRIO



O sistema **Cardiovascular**, também chamado de **Sistema Circulatório**, é o sistema responsável por garantir o transporte de sangue pelo corpo, permitindo, dessa forma, que nossas células recebam, por exemplo, nutrientes e oxigênio. Esse sistema é formado pelo **coração** e pelos **vasos sanguíneos**.

O **Sistema Cardiovascular** é composto pelas seguintes estruturas:

- **Coração:** órgão responsável por garantir o bombeamento do sangue. Ele é um **órgão muscular** formado por quatro câmaras: **dois átrios** e **dois ventrículos**. Os **átrios** são as câmaras responsáveis por garantir o recebimento do sangue no coração, enquanto os **ventrículos** são as câmaras responsáveis por garantir o bombeamento do sangue para a fora do coração.



- **Vasos sanguíneos:** que são um **grande sistema de tubos fechados** por onde o sangue circula. Os três principais vasos sanguíneos encontrados no corpo são as **artérias**, **veias** e os **capilares**. Veja a seguir algumas características básicas desses três vasos.
- **Artérias:** São vasos que levam o sangue, a partir do coração, para os órgãos e tecidos do corpo. Nesses vasos, o sangue corre em alta pressão.
- **Capilares:** São vasos sanguíneos que garantem a troca de substâncias entre o sangue e os tecidos do corpo.
- **Veias:** As veias são os vasos que garantem que o sangue retorne ao coração. Nesses vasos, o sangue corre em baixa pressão.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

1) Após a leitura responda.

a) O sistema cardiovascular ou circulatório é responsável por garantir o transporte de _____ pelo corpo, permitindo, dessa forma, que nossas _____ recebam, por exemplo, _____ e _____.

b) O sistema cardiovascular é formado pelo _____ e pelos _____.

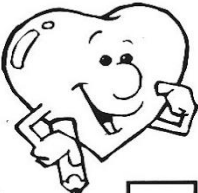
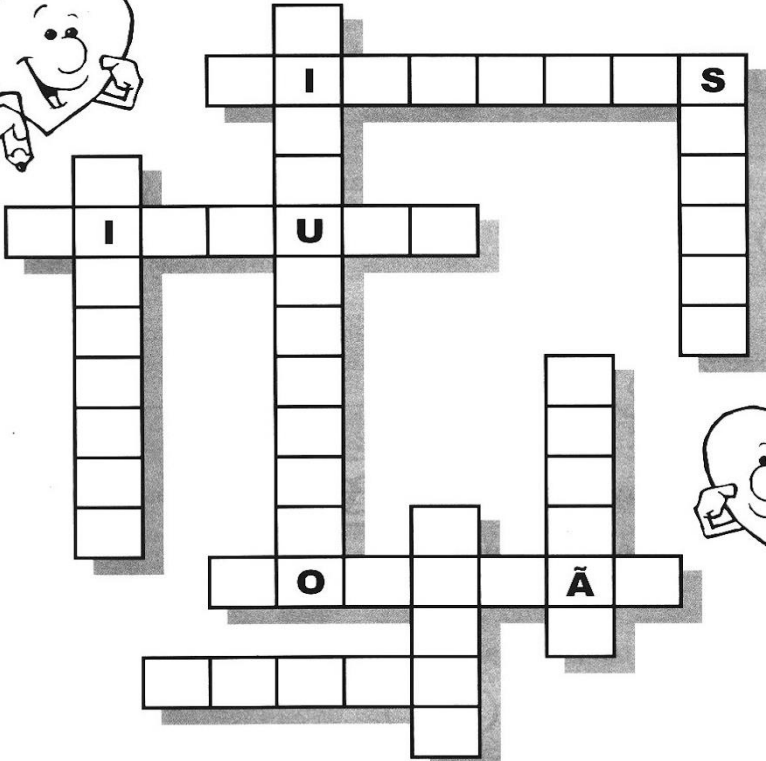
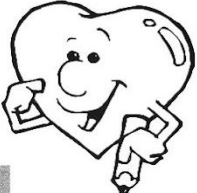
2) Enumere as colunas com as informações do texto.

- (1) Artérias
- (2) Veias
- (3) Capilares
- (4) Coração
- (5) Vasos sanguíneos
- () Órgão responsável por garantir o bombeamento do sangue.
- () Tubos fechados por onde o sangue circula.
- () Levam o sangue do coração para os órgãos e tecidos do corpo.
- () Faz a troca de substâncias entre o sangue e os tecidos do corpo.
- () Garantem que o sangue retorne ao coração.

SISTEMA CIRCULATÓRIO

Escreva na cruzadinha as palavras destacadas no texto.

Cada um dos **sistemas** que o nosso corpo possui tem uma **função** específica e importante. O sistema **circulatório** é responsável pelo transporte de substâncias no **corpo**. O **coração**, o **sangue** e os **vasos** sanguíneos (tubos de **diversos** tamanhos), por onde o sangue **circula**, são os componentes deste sistema.



COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Relembrando: Ordem e Classe

Ordem é posição que um algarismo ocupa no numeral.

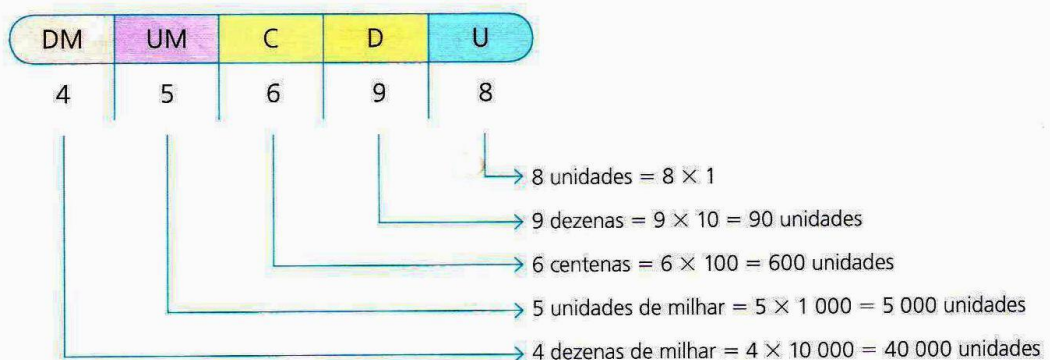
Classe é o agrupamento de 3 ordens. Cada classe é formada por 3 ordens.

1) Veja o quadro abaixo para resolver o que se pede.

Classe dos Milhares			Classe das Unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
CM	DM	UM	C	D	U
	1	6	2	2	4

- Quantas classes aparecem no quadro valor lugar? _____
- Que algarismo está na dezena de milhar? _____
- Que número ocupa a 5ª ordem? _____
- O algarismo 2 ocupa quais ordens? _____
- Em qual classe estão os algarismos 1 e 6? _____
- E os algarismos 2,2 e 4 estão em qual classe? _____

2) Observe com atenção o exemplo e complete.



- 4 dezenas de milhar é igual a _____ unidades.
- 5 unidades de milhar é igual a _____ unidades.
- 6 centenas é igual a _____ unidades.
- 9 dezenas é igual a _____ unidades.
- 8 unidades é igual a _____ unidades.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

3) A escrita correta do número **45 698** é:

- () Quarenta e cinco mil, sessenta e noventa e oito.
- () Quarenta e cinco mil, seicentos e noventa e oito.
- () Quarenta e cinco mil, seiscentos e noventa e oito.

4) Complete a decomposição dos números e marque X no valor posicional do algarismo 5.

DM	UM	C	D	U
1	2	5	9	8

_____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

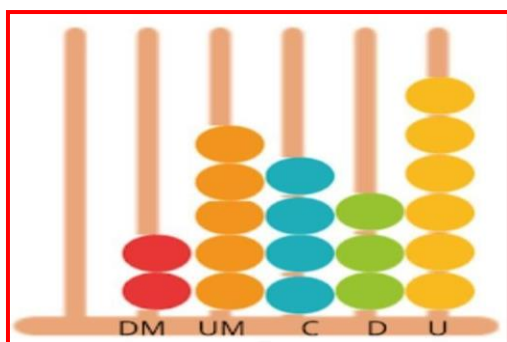
_____ centenas ou _____ unidades

_____ unidades de milhar ou _____ unidades

_____ dezena de milhar ou _____ unidades

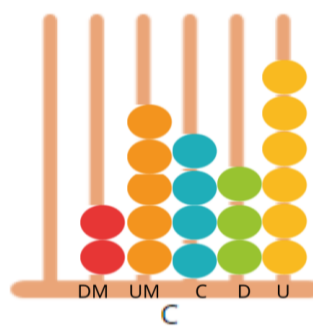
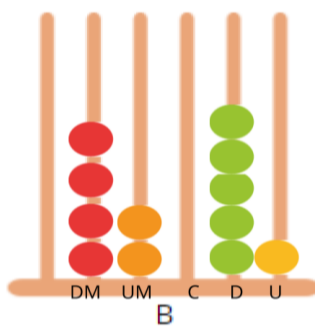
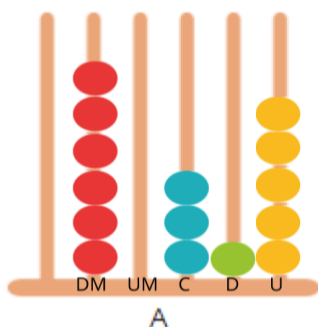
- () 500 () 5 () 5 000 () 50

5) Observe o ábaco abaixo e marque a opção que indica o número representado por ele.



- () 22 546
- () 25 436
- () 15 426
- () 68 540

6) Relacione os números representados nos ábacos aos números escritos abaixo.

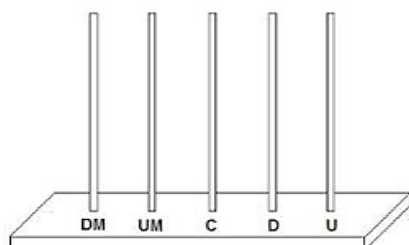


- | | | |
|------------|------------|------------|
| 42 051 () | 25 436 () | 60 315 () |
|------------|------------|------------|

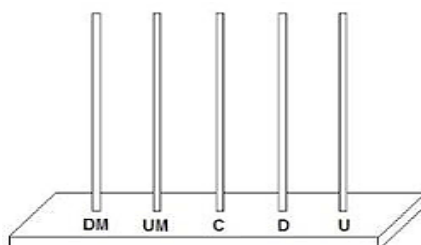


17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

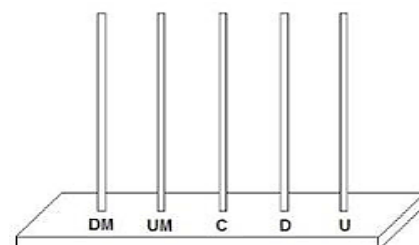
7) Represente nos ábacos abaixo os seguintes números.



32 465



51 686



13 054

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º ____

ALUNO (A): _____

DATA: 23/06/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1) Leia atentamente as situações problemas para resolver.

a) Em um depósito de bebidas há 2.377 engradados de Coca-Cola e o dobro de Fanta. Quantos engradados de fanta há no depósito?

R= _____

2) Uma fábrica produziu 16.207 unidades de álcool em gel no mês janeiro e 12.926 em fevereiro. Em março vendeu 28.492, quantas unidades restaram?

R= _____

3) Marta dividiu 848 máscaras para 4 postos de saúde. Quantas máscaras cada posto recebeu?

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

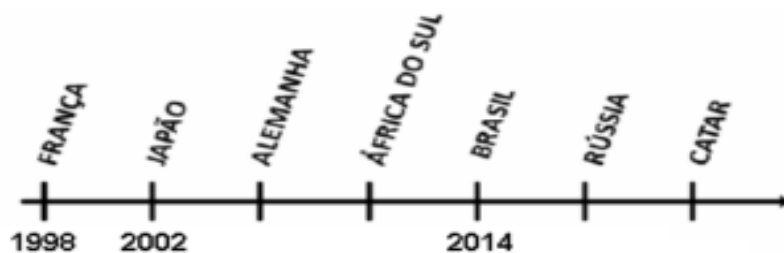
4) Alex tem um jogo de 5 fichas que somando todas elas formam um total de 21.528 pontos.

Pinte a alternativa que indica a decomposição das fichas do jogo de Alex.

300	500	50	20	8
2000	500	50	20	8
20 000	1000	500	20	8
30 000	1000	500	20	8

5) A reta numérica a seguir mostra os países sedes da Copa do Mundo no período de 1998 a 2022.

O Catar sediará a Copa do Mundo em:



() 2 006

() 2 010

() 2 018

() 2 022

6) No número **12 486**, o algarismo **4** ocupa a ordem das:

() dezenas () unidades de milhar () centenas

7) A decomposição correta do número **19 314** é:

() 1 unidade de milhar, 9 centenas, 3 dezenas, 1 dezena e 4 unidades.

() 1 dezena de milhar, 9 unidades de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades.

() 1 dezena de milhar, 9 centenas, 1 dezena e 4 unidades.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o poema abaixo e faça o que se pede.

a) Você irá encontrar no caça-palavras as palavras que estão em destaque, pintando-as com cores diferentes.

CAÇA PALAVRAS – MEIO AMBIENTE

ÁGUA PARA BEBER
ÁGUA PARA LAVAR
ÁGUA PARA REGAR
ÁGUA PARA NADAR

ÁGUA NOS LAGOS
ÁGUA NOS RIOS
ÁGUA NAS CHUVAS
ÁGUAS NOS MARES

O NOSSO PLANETA AZUL
É MESMO UMA BELEZA
DO NORTE ATÉ O SUL
TEM ÁGUA NA NATUREZA



ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS AS PALAVRAS DESTACADAS

W	F	N	U	O	L	A	G	O	S	I	B	X	T	E
L	E	H	A	F	A	Z	Z	E	D	T	S	D	B	R
Á	E	E	I	O	V	C	T	O	Á	G	U	A	Q	I
O	X	N	A	R	A	H	V	L	C	V	S	O	I	O
B	B	E	B	E	R	U	E	E	Q	N	O	U	B	S
U	D	G	N	G	R	V	O	X	W	R	A	L	A	A
O	X	K	Z	A	B	A	E	A	F	D	Z	E	D	E
O	C	M	A	R	E	S	G	J	O	N	A	D	A	R
O	X	K	O	D	P	X	O	Ç	E	W	C	Ç	O	A
C	G	A	A	Y	A	D	T	U	P	A	U	X	I	O

b) Qual é o título do poema? _____

c) Qual é a imagem representada ao lado do poema? _____

d) O poema possui _____ versos e _____ estrofes.

2) Todas as frases abaixo apresentam erros na ortografia. Descubra-os e reescreva as frases corretamente.

Exemplo: Hoje meo irmão acordo cedinho.

Hoje meu irmão acordou cedinho.

a) Minha tia compro abacachi e feiz sucu.

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

b) Samira é amiga de meu tio Robertu.

R= _____

c) O suco está na jara dentru da geladera.

R= _____

d) Comi peixi assadu com arrois.

R= _____

e) Fui ao restalranti do Guilherme.

R= _____

f) Gosto de toma café cum leiti.

R= _____

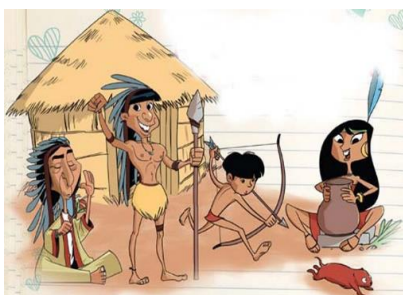
g) Miha bicicleta está veinha.

R= _____

COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto com atenção e responda.

CULTURA INDÍGENA



Para os povos indígenas a noção de sagrado está presente em cada palavra ou gesto, em cada detalhe e manifestação da vida natural, humana e social. Para o indígena, existe uma íntima ligação dele com a natureza e da natureza com Deus.

A religião indígena é bastante ligada à natureza, à terra e tudo que é proveniente dela, e, ainda, ao mundo animal e aos poderes sobrenaturais que estes e alguns homens possuem. Para o indígena, a terra é sinônimo de vida, é mãe e, como tal, prestam-lhe respeito.

Cada nação indígena possuía crenças, mitos e rituais religiosos diferenciados. Porém, todas as tribos acreditavam nas forças da natureza e nos espíritos dos antepassados.

Para estes deuses e espíritos, faziam rituais, cerimônias e festas. O pajé era o responsável por transmitir esses conhecimentos aos habitantes da tribo.

Tinham como base da religião a natureza e acreditavam em vários deuses, como Tupã, considerado deus do Céu, Guaraci, deus do Sol, Jaci, deusa da Lua, Rudá, deus do Amor, entre outros.

1) Para os indígenas a terra é sinônimo de que?

R= _____

2) Quem era responsável por transmitir os conhecimentos para os habitantes da tribo?

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

3) Marque (V) para verdadeiro ou (F) falso.

- () Os indígenas não tem ligação com a natureza.
- () A religião indígena é bastante ligada à natureza, à terra e a tudo que vem dela.
- () Todas as nações indígenas possuía crenças, mitos e rituais religiosos diferenciados.
- () Os índios acreditavam em um único Deus.

4) Relacione as colunas

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) Tupã | () deusa da Lua |
| (2) Guaraci | () deus do Sol |
| (3) Jaci | () deus do Amor |
| (4) Rudá | () deus do Céu |

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** ____

ALUNO (A): _____

DATA: 25/06/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

Leia os textos 1 e 2 para responder as questões.

TEXTO 1: O BRASIL NO MUNDO

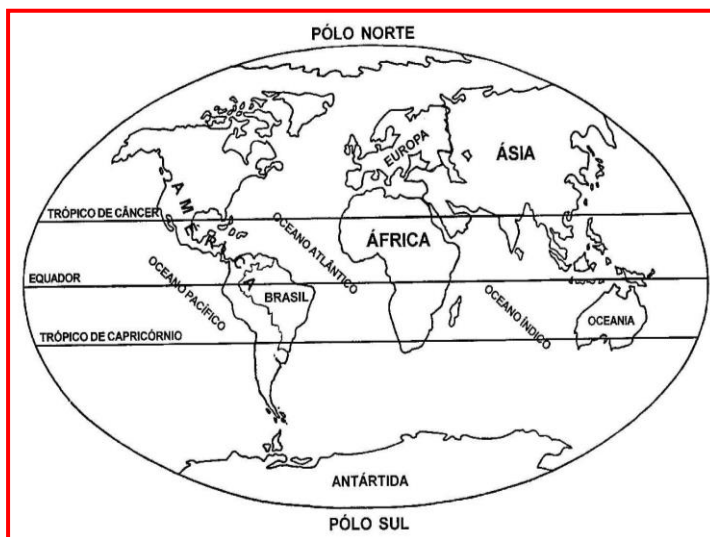
O mapa-múndi, também conhecido como planisfério é uma representação do globo terrestre em um plano, com escala reduzida, de toda a superfície do planeta Terra. No geral, o mapa-múndi ou planisfério, representa a disposição dos diferentes países, continentes e oceanos.

Os **continentes** são grandes extensões de terra emersas do planeta limitadas pelas águas de mares e oceanos.

No total são seis continentes: **África, América, Antártica, Ásia, Europa e Oceania.**

Os **oceanos** são grandes extensões de água salgada que ocupam a superfície da Terra que se divide em cinco grandes oceanos: **Atlântico, Pacífico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico.**

Através da observação no mapa-múndi podemos localizar o nosso país, o Brasil.



1) Pinte no mapa-múndi acima a localização do nosso país.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

2) Escreva o nome dos continentes do planeta Terra.

R= _____

3) Quais os oceanos do planeta Terra citados no texto?

R= _____

TEXTO 2: O BRASIL E SEUS VIZINHOS

O Brasil está localizado no continente americano, na **América do Sul**, juntamente com outros países que são: **Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Paraguai, Peru, Suriname, Uruguai e Venezuela, além do território da Guiana Francesa.**

A América do Sul é a segunda maior região do continente americano.

O mapa a seguir mostra os países que formam essa região. Observe seus territórios e identifique os países vizinhos do Brasil

AMÉRICA DO SUL



1) Observe o mapa atentamente e responda.

a) Quantos países há na América do Sul?

R= _____

b) Escreva o nome de três países que se limitam com o Brasil.

R= _____

c) De acordo com o mapa o Brasil não faz limite com:

- () Bolívia () Chile
- () Argentina () Equador

d) Qual é a capital do Brasil?

R= _____

e) Qual oceano banha o território brasileiro?

R= _____



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Faça a leitura do poema “**A boneca**” de Olavo Bilac e responda as questões.

A boneca

Deixando a bola e a peteca,
Com que ainda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: “É minha!”
– “É minha!” a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda a roupa estraçalhada,
E amarrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas, por causa da briga,
Ficaram sem a boneca



a) Quais são os brinquedos citados no texto?

R= _____

b) Qual o motivo da briga entre as meninas?

R= _____

c) Segundo o texto, quem mais sofria com a briga?

R= _____

2) Numere as frases de acordo com a ordem em que acontecem no poema.

() As meninas voltaram a brincar com a bola e a peteca.

() A boneca se rasgou.

() As meninas começaram a brigar pela boneca.

() As meninas ficaram sem a boneca.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

3) Marque X na alternativa correta.

a) Na frase “Dizia a primeira: “É minha!”. A palavra primeira refere-se a:

() bola () peteca () boneca () menina

b) No trecho “Que a pobre rasgou-se ao meio”, a expressão “a pobre” refere-se a:

() estopa () boneca () roupa () peteca

c) No final da história:

() As meninas consertaram a boneca estragada.

() Nenhuma das meninas ficou com a boneca.

() Nenhuma das meninas jogou bola ou peteca.

() As meninas brincaram juntas com a boneca.



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL _____**

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

5º ANO _____

QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

Áudio/vídeo explicativo da professora:

Ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

Objeto do conhecimento:

Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Aquisição de repertório lexical inicial.

Objetivos de aprendizagem:

Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam as medidas de tempo na língua inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Conteúdo:

“months”

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

Realize a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia; Execute a atividade proposta.

DATE: _____ / _____ /2021.

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)



Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME _____

TURMA: 5º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25/06/2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade Temática: Danças.

Objeto de Conhecimento: Danças do mundo

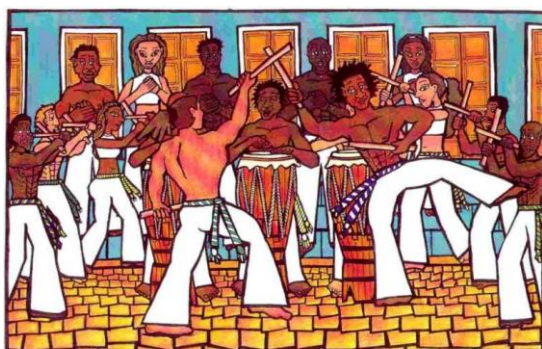
Conteúdo: Maculelê

1- O que vamos aprender: DANÇAS

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



MACULELÊ

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos experimentar os passos do **MACULELÊ**, que é uma manifestação da cultura afro-brasileira. O Maculelê provavelmente surgiu na Bahia, com a capoeira. No entanto, há muitas controvérsias sobre suas verdadeiras origens. Essa manifestação seria uma apresentação característica de Salvador e de outras cidades baianas, em que algumas pessoas empunhadas com bastões de madeira (pedaços de cana) cantam e dançam ao mesmo tempo e batem esses instrumentos marcando um ritmo bastante característico. Por ter se desenvolvido no mesmo contexto da capoeira, muitos grupos na atualidade promovem uma aproximação dessas práticas. Por apresentar origens afro-brasileiras, o Maculelê também enfrenta discriminação e resistência, assim como outras manifestações de origem africana, por isso, é extremamente importante que na escola você possa conhecer essas manifestações, prezando por uma formação inclusiva e que não discrimine quaisquer formas de conhecimento.

ATIVIDADE:

MATERIAIS: Você vai precisar de quatro pedaços de madeira, se não tiver você pode utilizar 04 garrafas PET de 2 litros ou 04 talheres.

MÚSICA:





17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

Boa noite (maculelê)

Boa noite pra quem é de boa noite

Bom dia pra quem é de bom dia

A benção meu papai a benção

Maculelê é o rei da valentia. (repetir a música 2 vezes)

A EXECUÇÃO BÁSICA NO MACULELÊ É FEITA EM QUATRO BATIDAS, A PRIMEIRA BATIDA É FORTE E AS DEMAIS MAIS LENTAS.

- Você vai precisa de alguém para dançar com você, um pedaço de madeira em cada mão, você deverá bater a madeira uma contra a outra executando as quatro batidas, uma vez acima da cabeça (FIGURA 1), depois no chão (FIGURA 2) e depois com as mãos para o alto bater na madeira da pessoa que está dançando com você (FIGURA 3).

NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ PRECISA CANTAR A MÚSICA!



Figura 1.

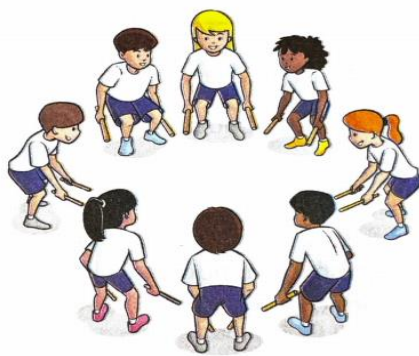


Figura 2.



Figura 3.

ILUSTRAÇÕES: KINA

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=I98Ctil7nCq>

4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

RESPOSTA:

1) Você conseguiu realizar a coreografia? Quem dançou com você?

R:

2) A execução básica no maculelê é executada em quatro batidas, como deve ser essas batidas?

R:

BOA AULA!!!



17º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDIC

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º.....

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

ALUNO (A): **Turma:**.....